



**Program koncertu:**

**1. R. Charles (E. Piaf): La Foule** sólový akordeon

**2. E. Piaf: La vie en rose**  sólový akordeon

**3. N. Glanzberg (E. Piaf): Padam Padam** sólový akordeon

**4. J. Dowland: výběr z 1. knihy písní**  akordeon s podkresem

**5. J. Pachelbel: Kánon in D dur**  sólový akordeon

**6. A. Vivaldi: Čtvero ročních období (Zima)** sólový akordeon

**7. J. S. Bach: Invence** sólový akordeon

**8. D. Scarlatti: Sonata** sólový akordeon

**9. H. Valpolla: Maryllin** akordeon s podkresem

**10. J. Hatrík: Toccatina** sólový akordeon

**11. A. Piazzolla: Cafe 1930** akordeon s podkresem

**12. A. Piazzolla: Chiguilin de Bachin, Tango…** sólový akordeon

**13. P.I.Tchaikovsky: Tanec švestkové víly** sólový akordeon

**14. A. Gaynullin: Euphoria** sólový akordeon

***Krátké představení interpretky:***

***Jitka Baštová / akordeon / \*1989***

***V letech 2004 - 2009 studovala na Konzervatoři Pardubice, kde absolvovala hru na akordeon. V průběhu studia přestoupila z klávesového na knoflíkový nástroj. Po absolvování konzervatoře byla přijata na Vysokou školu múzických umění v Bratislavě, kde v roce 2014 dokončila magisterské studium u prof. Borise Lenka. V roce 2013 absolvovala studijní pobyt ve Finsku na Sibeliově Akademii v Helsinkách. Během studia se zúčastnila několika soutěží. Mezi cenné úspěchy řadí účast na Mezinárodních soutěžích na Slovensku i v České republice. V období studia hrála na akordeon zn. Pigini. Od roku 2017 koncertuje na akordeon zn. Scandalli. Krom umělecké činnosti vyučuje na ZUŠ J. V. Stamice v Havlíčkově Brodě a nyní také užívá mateřských radostí se svým synem.***